

Schulinternes Fachcurriculum Kunst der Grundschule Barkauer Land

Die neuen Fachanforderungen setzen sich aus Dimensionen, Arbeitsfeldern und Kompetenzbereichen zusammen. Alle drei Felder sind miteinander verzahnt und beliebig kombinierbar. Sie bilden den Rahmen des Kunstunterrichts in der Primarstufe und können durch die Fachlehrerin unter der Berücksichtigung der Kompetenzen mit Inhalt gefüllt werden.

Jahrgangsstufe 1 und 2

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Aufgabenvorschläge
Wahrnehmen	Zeichnen	Identitätsbildung	Geburtstagskalender, Das bin ich – Das ist meine Klasse, Meine Hände, Feste, Gefühle
Beschreiben	Grafik		
Analysieren	Malerei	Erzeugung von Spuren durch Erproben von unterschiedlichen Malwerkzeugen und Werkmitteln	Material erproben (Faden, Drucke, Frottage), Künstler: Max Ernst, Jackson Pollock
Interpretieren	Plastik & Installation		
Beurteilen	Architektur		
Herstellen	Performance	Skizzen anfertigen	Tierzeichnungen, Selbstportrait, Malen zur Musik: Vier Jahreszeiten („Winter“ von Vivaldi)
Gestalten	Produktdesign		
Verwenden	Kommunikationsdesign		
	Medienkunst	Erforschen von Farbwirkungen und Farbkontrasten	Farbkreis, Mischübungen, Komplementärfarben, Künstler: Kadinsky
		Kennenlernen von Mustern und Strukturen	Experimentieren mit Materialien, Künstler: Paul Klee „Burg und Sonne“
		Bauwerke vergleichen und gestalten	Schuhkarton: Mein Zimmer
		Skulpturen betrachten/bauen	Knete, Salzteig, Pappmache, Ton
		Digitaler Kunstunterricht	Fotos von Kindern (Künstler: Andy Warhol „Pop Art“, Erklärvideos, Schattentheater designen und filmen, Bildbearbeitung

Jahrgangsstufe 3 und 4

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Aufgabenvorschläge
Wahrnehmen	Zeichnen	Identitätsbildung	Portraits betrachten und zeichnen (Künstler: Picasso, Frida Kahlo), Maskenbau, mit Schrift experimentieren
Beschreiben	Grafik		
Analysieren	Malerei	Farben und Malerei	Wischen, spachteln, reißen, tupfen, übermalen, bemalen, collagieren (Künstler: Paul Klee, Andy Warhol, Yves Klein)
Interpretieren	Plastik & Installation		
Beurteilen	Architektur	Farbwirkung, Licht und Schatten	Stilleben betrachten, legen und gestalten, Farbenlehre und Kontraste (Künstler: Henri Matisse)
Herstellen	Performance		
Gestalten	Produktdesign		
Verwenden	Kommunikationsdesign	Mode	Anziehpuppen, Kleidung designen, mit verschiedenen Materialien arbeiten, Upcycling, Hüte aus Papier
	Medienkunst		
		Gebilde und Gebäude	Fantasiewesen, Masken aus Draht oder Pappmache, Möbel, Gebäude in der Kunst
		Vergängliche Kunstwerke	Land Art (Schwentinepark), Street Art (Künstler: Banksy), Graffiti
		Digitaler Kunstunterricht	Daumenkino, Stop-Motion-Film, erklär-Videos, Bildbearbeitung

Ergänzungen

Ein zusätzlicher Bestandteil des Kunstunterrichts ist die jahreszeitliche Gestaltung des Klassenzimmers und des Schulgebäudes.

Außerschulische Lernorte

Im Laufe der Grundschulzeit können außerschulische Lernorte als Ergänzung zum Kunstunterricht besucht werden.

Mögliche Lernorte: Kunsthalle Kiel, Kreismuseum Plön, Antikensammlung Kiel, Freilichtmuseum Molfsee, Opernhaus Kiel (Malsaal), Skulpturen in Bisse,

Schloss Gottorf, Kunst in der Kirche Kirchbarkau, Künstler in der Nachbarschaft:
Ingo Warnke

Leistungsbewertung

Die Bewertung erfolgt nach Kompetenzerwartungen und Kriterien, die im Vorfeld mit den SuS besprochen werden. So soll sichergestellt werden, dass die Bewertung für die SuS transparent und nachvollziehbar ist. Die Leistungsbewertung beinhaltet sowohl die fachspezifischen als auch die überfachlichen Leistungen.

(Stand: 30.4.25)